

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга



Богачевой Н.А.

приказ от 30.08.2023 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя

Федоровой Натальи Борисовны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2	Психофизические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья	<b>4</b>
1.3	Задачи образовательной деятельности	<b>6</b>
1.4	Планируемые результаты освоения программы	<b>7</b>
1.5	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов	<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Психолого-педагогическое содержание образовательной деятельности	<b>10</b>
2.1.1.	Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области	<b>10</b>
2.1.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>11</b>
2.2.	Годовая циклограмма тематического планирования	<b>13</b>
2.2.1.	Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный год	<b>13</b>
2.2.2.	Циклограмма тематического планирования на летний период	<b>18</b>
2.3.	Циклограмма досугов и праздников	<b>19</b>
2.4.	Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	<b>20</b>
2.5.	Индивидуальная работа с детьми	<b>21</b>
2.6.	Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя	<b>22</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Режим дня	<b>23</b>
3.2.	Учебный план	<b>23</b>
3.3.	Паспорт музыкального зала	<b>24</b>
3.4.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	<b>25</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа определяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» в первой младшей группе.

Рабочая программа разработана на основании локального акта ГБДОУ № 22 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847) (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

Содержание рабочей программы формируется по месяцам учебного года.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Рабочие дни	21	22	21	21	17	20	20	22	19	19	23	22
Рабочие не-	4н 1д	4н 2д	4н 1д	4н 1д	3н 2д	4н 0д	4но д	4н 2д	3н4 д	3н4 д	4н3 д	4н2 д
	<b>количество времени на освоение учебного плана ОП ДО</b> количество рабочих недель - 36н.3дн. количество рабочих дней - 183 дн.									<b>количество времени на летне-оздоровительный режим работы</b> min-6нед.(45дн.) max-13нед.(90дн)		
49н.2дн. (из них летний период – 12н 4дн.) График работы ГБДОУ в летний период определяется Учредителем												

Реализация рабочей программы в летний период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- Минимальным количеством в режиме дня занятий (занятия по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»);
- Преобладанием в организации образовательного процесса совместной;
- Организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;

- Увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;

- Преобладанием форм досуговой деятельности.

Рабочая программа направлена на создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи программы:**

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2 Психофизические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

У детей 2 – 3 летнего возраста появляется эмоциональная отзывчивость на музыку, развитие слуховых ощущений позволяют осуществлять музыкальное воспитание с самого раннего возраста.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

### 1.3. Задачи образовательной деятельности.

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства.

### **Задачи раздела «Музыкальная деятельность»**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

### **Задачи раздела «Театрализованная деятельность»**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **1.4. Планируемые результаты.**

- эмоционально откликается на музыку разного характера;
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);
- с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет

инструменты: погремушка, бубен.

### **1.5. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов.**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- Деятельностных умений ребенка;
- Его интересов;
- Предпочтений;
- Склонностей;
- Личностных особенностей;
- Способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- Выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- Составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- Своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов и осуществляется в течение музыкальных занятий ребенка:

- Наблюдения;
- Свободных бесед с детьми;
- Специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в музыкальной деятельности. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе

которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (1-3 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля). В начале года диагностика направлена на выявление стартовых возможностей детей, в конце учебного года – наличие динамики в развитии.

Педагогическая диагностика проводится по образовательной области «художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Психолого-педагогическое содержание образовательной деятельности**

#### **2.1.1. Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области**

##### **Содержание раздела «Слушание»**

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### **Содержание раздела «Пение»**

- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

##### **Содержание раздела «Песенное творчество»**

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".
- Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

##### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.
- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

##### **Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

### Содержание раздела «Театрализованная деятельность»

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### Содержание раздела «Культурно-досуговая деятельность»

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### 2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>Развитие музыкальной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>-Слушание</p> <p>-Пение</p> <p>-Песенное творчество</p> <p>-Музыкально-ритмические движения</p> <p>-Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>-Игры, хороводы</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

## 2.2. Годовая циклограмма тематического планирования

### 2.2.1. Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный год

Месяц	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
		Песенное творчество		
<b>Сентябрь</b>	«Ладушки-ладошки» Иорданского «На чем играю?» Тиличеевой.	«Машина» Вахрушевой, «Бобик» Попатенко.	«Марш» Тиличеевой, пальчиковая игра «Киска» Д. Костраба  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> «Где же наши ручки?» Ломовой. «Да-да-да» Тиличеевой	«Игра с бубном» - р.н.м Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
<b>Октябрь</b>	«Осенью», муз. С. Майкапара «Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова, «Ах, вы сени» р.н.м.	«Козлятки» муз. Макшанцевой «Петушок» рус. нар. прибаутка «Ладушки» русская нар. песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко	«Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Погремушки» Раухвергера, «Солнышко и дождик» Раухвергера.	«Весёлые ладошки» - эст.п. Игра «Гром и ручеёк» (бубен). Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

<b>Ноябрь</b>	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин.	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера.	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой, «Марш» – музыка А. Парлова «Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой «Кружение на шаге» -музыка Е. Аарне. «Большие и маленькие ноги» -музыка В.Агафонникова. «Пляска с погремушками» -музыка В. Антоновой «Гопак» - музыка М. Мусоргского <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Тихо-громко» Тиличеевой, «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т. Бабаджан.	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
<b>Декабрь</b>	«Зима» Красев, «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. «Полька», муз. Г. Штальбаум «Русская народная плясовая» «Зайчик», муз. Л. Лядовой	«Наша елочка» Красева, «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой, «Дед Мороз» Филиппенко.	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Новогодняя пляска». Танец-игра «Со снежками», «Маленький хоровод» обр. Раухвергера.	«Наш веселый оркестр» диск 1
<b>Январь</b>	«Колыбельная» муз. Разаренова «Зайчик», муз. Л. Лядовой «Лошадка» М. Симановского «Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова.	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Лошадка» - музыка Н. Потоловского	«Мы идём» Рустамова», «Приседай» обр. Роомере, <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Веселые зайчата».муз. Черни «Танец снежинок», муз. Бекмана	«Игра в мяч» Красева

<b>Февраль</b>	«Самолет» Тиличиева, «Птица и птенчики» Тиличиевой.	«Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличиева. «Мамочка милая» Тиличиевой.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Бубен» Г. Фрида, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского.  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Бубен» Г. Фрида, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского.	«Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской,
<b>Март</b>	«Солнышко» Попатенко, «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова.	«Вот как хорошо» Попатенко, «Кукла заболела» Г. Левкодимова «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличиевой «Бобик» муз. Потапенко «Пирожки» муз. А. Фи- липпенко «Маме песенку пою» муз. Т. Потапенко «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличиева. «Кошка и котята» В.Витлина  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  Пляска с платочком» муз. Е. Тиличиевой «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской ,	«Наш веселый оркестр» диск 1
<b>Апрель</b>	«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова	«Цап-царап» С. Гаврилова, «Дудочка» Г. Левкодимова»	«Березка» Рустамов, «Прятки» обр. Рустамова.	Оркестр шумовых ин- струментов: «Ах, вы сени» - р. н. м.

	<p>«Марш» муз. Э. Парлова  «Мишка пришёл в гости»  муз. М. Раухвергера,  «Курочки» муз. Н. Любарского</p>	<p>муз. В. Карасевой, сл. народные.  «Есть у солнышка друзья» муз.  Е. Тиличевой,  «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна  «Где же наши ручки?» муз.  Т. Ломовой,  «Машина» муз. Т. Попатенко  «Цыплята» муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера  «Приседай» - эст. Мелодия  «Колобок» - музыка Т.Морозовой  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  Вышли куклы танцевать», муз.В. Витлина.  «Птички летают», муз. Л. Банниковой</p>	
<b>Май</b>	<p>«В лесу» (медведь, заяка, кукушка) Витлин.  «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.  «Дождик капает» музыка Ан.Александрова  «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p>	<p>«Жук» Карасевой,  «Хорошо в лесу» Раухвергера.  «Поезд» муз. Н. Метлова  «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко  «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;</p>	<p>«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко.  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  «Воробушки» - Венгерская нар. мелодия,  «Жуки», венгер. нар. мелодия,обраб. Л. Вишкарева.  «Пляска Кошечки и Собачки»</p>	<p>«Веселые дудочки»  Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.  Народные мелодии.</p>

### 2.2.2. Циклограмма тематического планирования на летний период.

Занятия/даты	1-2 неделя	3-4 неделя	5-6 неделя	7-8 неделя	9-10-11 неделя	12-13 неделя.
Пение	«Ко-ко-ко» обработка Р. Рустамова, М. Раухвергер «Корова»	песни-игры Г. Вихаревой «Летний дождь», «Скакалочки»	М. Раухвергер » Корова», Муз. Т. Пшеничниковой «Мишка и оса»	песни- игры Г. Вихаревой «Летний дождь», «Скакалочки»	Муз. Т. Пшеничниковой «Мишка и оса» «Разбудим Таню»- муз. Е. Теличевой	песни- игры» Г. Вихаревой «Летний дождь», «Ква-ква-ква», «Спи, мой мишка», сл. Ю. Островского, муз. Е. Теличевой
Доп. материал:	«Спи, мой мишка» Сл. Ю. Островского, муз. Е. Теличевой, «Улиточка» муз. Е. Веврика	«Лошадка» ,сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Улиточка» муз. Е. Веврика	«Жук» сл. Н. Френкель, суз. В. Карасевой, «Солнечные зайчики» сл. и. муз. З.Б. Качаевой	«Спи, мой мишка» Сл. Ю. Островского, муз. Е. Теличевой	«Веселый музыкант» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, «Лошадка» сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера	«Веселые лягушки» муз. и сл. Ю. Литовко, «Улиточка» муз. Е. Веврика.
Музыкально- ритмические движения	«Поезд» муз. Н. Метлова, «Мы- солдаты» (марш)	«Пляска с платочками»	«Маленький танец», «Танец с игрушками»	«Разноцветная игра»-ритмическая мозаика А. Буренина»)	«Приседай», «Березка»	«Разноцветная игра» (ритмическая мозаика А.Буренина»), «Побегали, потопали»
Слушание	«Поезд»- муз. и. дв. Т.Тряпицыно й,	«Жуки», «Дождик»	«Машина» муз. Т. Потапенко.	«Мячики», «Капризуля»	«Машина» муз. Т. Потапенко.	«Машин день» сл. и муз. Е.В. Морозовой «Всадники»
Игры	«Воробушки и	игра «Барашки и волк» (муз. игра	Игра» «Солнышко и дождик» муз. М.	игра «Барашки и волк» (муз. игра Н.	игра» «Солнышко и	«Курочка и петушок»- С.Н. Насауленко,

	автомобиль». муз. М.Раухвергера	Н. Насауленко,	Раухвергера, «Игра с колокольчиками» сл. и муз. Е.В. Гринина	Насауленко	дождик» муз. М. Раухвергера, «Догадайся, кто поет», сл. А.Гангова, муз. Е.Тиличевой	Игра «Птички и кот» сл. и муз. Т. В. Бокач
Досуги	«Здравствуй, Лето!», музыкально- спортивный праздник, Игра по станциям «Шапокляк спешит в гости»					

### 2.3. Циклограмма досугов и праздников на 2023-2024 учебный год.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«День знаний. И снова здравствуйте», «В гости к бабушке»	Развлекательное мероприятие «Осенний Бал»	«Осенние забавы»	«Новый год»	«Терем – теремок»	Фольклорный праздник «Масленица»	Международный Женский День	День смеха и шуток. Развлечение «Клепа в гости к детям»	День Победы

### 2.4. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников.

№	Содержание	Форма организации	Дата проведения
1	«Домашний оркестр»	Консультация для родителей	сентябрь
2	«Влияние музыки и музыкального образования на детей»	Ссылки на минусовки колыбельных песенок на сайте ДОУ или в в группе ( соц. сети)	октябрь
3	«Мы танцуем и поем – вместе весело живем»	Творческая мастерская «Подарок маме»- день матери,- видео-запись песни для мамы. Песенки для совместного пения - материал на сайте ДОУ	ноябрь
4	«Памятка для родителей детей с речевыми нарушениями»	Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления( в группе, чате, соц. сетях и т.д.)	декабрь



5	«Воспитание души ребенка»	Передвижная папка в группе, рекомендации на сайте или в соц. сетях( со-общество группы)	январь
6	«Музыка в общении с ребенком»	Передвижная папка или материал на сайте ДОУ	февраль
7	«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей»	Передвижная папка или рекомендации на сайте ДОУ	март
8	«Зачем вашему ребенку нужна музыка»	Материал о музыкальных инструментах на сайте или в соц. сетях группы	апрель
9	«Памятка музыкального руководителя для родителей»	«Весна идет, весне дорогу» ( тема Цветущая весна)- досуг с родителями Передвижная папка в группе или рекомендации на сайте ДОУ	май
10	«Слушаем классику всей семьей, или Семейные абонементы на концерты классической музыки»	Передвижная папка в группе или на сайте ДОУ	июнь

## 2.5. Индивидуальная работа с детьми.

<b>Индивидуальная работа</b>	
<b>Направление</b>	<b>Содержание</b>
развитие слуха, внимания, чувства ритма и координации, работа над танцевально - ритмическими движениями	Распевки, попевки, прохлопывание ритмического рисунка, марширование, польки, танцевальные движения, игры на развитие чувства пространства, музыкально- ритмические разминки на координацию.
<b>Работа с одаренными детьми</b>	
<b>Направление</b>	<b>Содержание</b>
развитие индивидуальных музыкальных способностей, развитие интонационного слуха и вокальных данных. Работа над совершенствованием танцевально-ритмических движений.	Разучивание сольных песен с одаренными детьми, распевки для развития певческого диапазона, различные вокальные и дыхательные упражнения для развития голосового аппарата. Упражнения на развитие умений различных видов танцевальных движений.

## 2.6. Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя.

### Цели:

-Помощь воспитателю в организации музыкальных игр в группе

-рекомендации по организации самостоятельных музыкальных игр детей.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой Солнышко и дождик- игра. «Тихо – громко» Дыхательное упражнение: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пале́чик и зайчик»	Игра «Гром и ручеёк» (бубен). Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» «Горячее молоко»	«Тихо – громко» Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» « Овечки»	Игра: «Лиса и зайцы» Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Как на горке снег-снег» «Бабушка очки надела» «Овечки» «Как на нашей елочке»	Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Как на горке снег-снег» «Бабушка очки надела» «Овечки» «Как на нашей елочке»	Игра: «Ловишки» Й.Гайдн, Игра»Звучащий клубок» Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Как на горке снег-снег» «Бабушка очки надела» «Овечки»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай , на чём играю?», Игра «Паровоз» Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Наша бабушка идет» «Овечки»	Музыкально – дидактическая игра: Игра «Паровоз», Игра «Хитрый кот» Пальчиковая игра: «Бабушка», «Тики-так». «Мы платочки постираем».	Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера , «Кошка и котята» муз. В. Витлина, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Чёрная курица» чеш.. нар. игра

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

**Учебный план младшей группы  
Продолжительность «учебного часа» - 15 мин. (0,25ч.)**

Образовательная область		Количество учебных часов	
		В неделю (раз/час)	В неделю (раз/час)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/0,5ч.	98/24,5ч. (26 в летний период)
	Музыкальный досуг	1 раз в месяц по 0,4ч	12/4,8ч.
	Театрализация	1 раз в 2-е недели по 0,4ч	24/9,6ч.

#### 3.2. Паспорт музыкального зала

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов:	Кол-во
Музыкальные инструменты для взрослых: Рояль	1 шт
Средства мультимедиа: Музыкальный центр, Магнитофон Ноутбук Экран для проекций Проектор	В наличии
СД- диски	В наличии
Стулья и кресла для взрослых	В наличии
Стулья деревянные	По кол-ву детей
<b>Учебно-методические материалы:</b>	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, иллюстрации, репродукции	В наличии
<b>Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности:</b>	
Искусственные венки, шляпы, короны, головные уборы, корзины, сундуки, флажки, султанчики, платки, цветы, листья, овощи, фрукты, ленты	В наличии
Шапочки-маски	В наличии
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Елка искусственная	1 шт.
Дерево искусственное	1 шт.
Дом из фанеры для спектаклей	1 шт.

Набор новогодних игрушек	В наличии
<b>Детские музыкальные инструменты:</b>	
Со звуком неопределенной высоты(погремушки, бубенцы, кастаньеты, лодки, маракасы, трещотки, бубны)	В наличии
Со звуком определенной высоты (гармошки, металлофоны деревянные и металлические	В наличии

### 3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Общеобразовательные программы с указанием вы- ходных данных		Методическое обеспечение
Основные	Парциальные	
<p>ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.- СПб.: Композитор, 2009 год. Младшая группа, 2010</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день .Младшая группа.СПб. Изд-во «Композитор» 2007; «Поиграем, потанцуем» Федорова Г.П ; «Песенка, звени!» Вихарева Г.Ф. ; «Теория и методика музыкального воспитания в д/с» Н.А.Ветлугина, А.В. Кенеман; «Картушина М. Ю. Развлечение для самых маленьких [Текст] : Сценарии досугов для детей первой младшей группы / М. Ю. Картушина. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — 96 с.</p>